



2026年
2月13日「金」↓2月14日「土」

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

作
三島由紀夫

Madame
de Sade
MISHIMA
YUKIO

サド侯爵夫人

演出
出演

宮本亜門
成宮寛貴
東出昌大
三浦涼介
大鶴佐助
首藤康之
加藤雅也



サド侯爵夫人

Madame
de Sade

MISHIMA
YUKIO

MIYAMOTO
AMON

時代が激しく変貌するとき、
人は何を貫くのか。

絶対王政が崩壊へと向かうフランス革命前夜。悪徳の限りを尽くし、投獄されたサド侯爵。彼の妻・ルネは、世間の非難にも動じず、夫への貞淑を貫き通す。ルネの母は家名のため離縁を迫り、二人は激しく対立。敬虔なクリスチャン、肉欲の体現者、無邪気な妹、家政婦——異なる思想を持つ6人の女性が激しく対立し、舞台には決して登場しない不在のサド侯爵の存在が鮮烈に浮かび上がる。そして長きにわたる献身の果て、ルネが下す予期せぬ最後の決断。彼女が貫いた貞淑の真意とは何だったのか。言葉が最も淫靡な肉体となる三島由紀夫の最高傑作。あらたなミシマの「世紀」のはじまりとともに、オール男性キャストで上演。

作 三島由紀夫

出 宮本亜門

演 成宮寛貴 東出昌大

三浦涼介 大鶴佐助

首藤康之 加藤雅也

美術 久保田悠人

衣裳 ツグエタユキエ

照明 佐藤啓

音響 鹿野英之

ヘアメイク 山本給里子

演出助手 木村孔三

舞台監督 千葉翔太郎

企画製作 株式会社トータルステージプロデュース

2025年10月25日「土」発売

入場料金

全席指定・税込 11000円

U・25チケット 6600円

(観劇時25歳以下対象、要身分証明書)

チケット取扱い

チケットぴあ

<https://wpia.jp/madame-de-sade2026/>

ローソンチケット

<https://l-tike.com/madame-de-sade2026/>

イーブリス

<https://eplus.jp/madame-de-sade2026/>

プラットチケットセンター

<https://toyohashi-at.jp>

0532-39-3090(10:00~19:00休館日を除く)

※発売日翌営業日以降、残席がある場合のみ窓口販売あり

2026年2月13日[金]~2月14日[土] 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

2/13 金 13:00
14 土 18:00

※車いすスペースをご利用のお客様はチケット購入後、事前にお問い合わせ先へご連絡ください。
愛知公演主催:サンライズプロモーション

チケットに関するお問い合わせ | サンライズプロモーション 0570-00-3337(平日 12:00~15:00) 公演に関するお問い合わせ | tsp Inc. contact@tspnet.co.jp

公式HP | <https://tspnet.co.jp/sade/>

宣伝美術:加藤賢策 宣伝写真:設楽光徳 宣伝スタイリスト:原山美子 宣伝ヘアメイク:西岡達也/INOMATA(成宮寛貴)