

笛田博昭／テノール  
この声に涙があふれる

最上のものは未来にある

「三河市民オペラの冒険」号のあなたも乗組員に

20人の委員会は2028年を目指して動き出した

Program

- 1部 三河市民オペラのあの場面を再び  
歌劇『アンドレア・シェニエ』より「ある日青空を眺めて」  
歌劇『イル・トロヴァトーレ』より「君こそ我が恋人～見よ、恐ろしい炎を」  
歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」他
- 2部 それぞれに語る、  
それぞれの「三河市民オペラの冒険」
- 3部 日本と世界の名曲  
トスティ「可愛い口元」他

※都合により内容の一部が変更になる場合がございます。あらかじめ御了承下さい。

テノール／笛田 博昭  
ピアノ／河原 忠之

# 笛田博昭テノール・リサイタル

2026 6.12 (金) 18:30開演 (18:00開場)

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT  
TOYOHASHI ARTS THEATRE  
(豊橋市西小田原町123番地) アートスペース

6,000円 [全指定席]

※未就学児の入場はご遠慮下さい。

チケットのお求め プラットチケットセンター / **チケットぴあ** (Pコード: P322-567)  
(3月28日発売開始) オリエント楽器豊橋店 / カルミア2Fギフトマーケットセンター



主催／三河市民オペラ制作委員会  
協力／株式会社OFFICEリラン

2023年三河市民オペラ『アンドレア・シェニエ』 撮影 山本典義  
デザイン 平岩聡子 印刷 豊橋合同印刷株式会社

詳細はこちら

深い哀しみと溢れる喜びの全てがここにある

三河市民オペラ2028年 ガエターノ・ドニゼッティ作曲

# ランメルモールのルチア

2028年5月6日(土)7日(日)

14:00開演 [13:00 開場] **全指定席**

アイプラザ 豊橋

(愛知県豊橋市草間町字東山143-6)

※未就学児の入場は  
ご遠慮ください。

## 旅立ちは今です。あなたも一緒に「三河市民オペラの冒険」を。

三河市民オペラ制作委員会は、一回毎のプロジェクトチームです。2006年の最初から数えると、今度で6回目。前回と同じ道を辿り、同じことを繰り返して、みんなの胸を、自分達の胸を熱くすることが出来るのか。諸物価の高騰と変化している時代の今に、答えはノーです。どうすればもっと胸を熱くすることが出来るのか、どうしたら最高の舞台と客席を創ることが出来るのか。この街は私達を必要としているのか。私達に未知の道を切り拓く力はあるのか。志を同じくする同志は集まるのか。20年続いた「三河市民オペラの冒険」をこれから先も続けられるのか。

私達に失うものは何もない。今までと変わることなく、変化を恐れずに挑戦を続けたい。最上のは過去にはではなく、未来にあると思いつけて来ました。あなたも一緒に「三河市民オペラの冒険」号に乗って25ヶ月の旅をしませんか。

### 1669年にスコットランで起きた事件が原作です

この作品の原作はスコットランドの作家ウォルター・スコットの小説『ラマムアの花嫁』である。意に染まぬ婚約を強いられた花嫁が花婿を刺した事件を小説化したもの。この事件は1669年にスコットランドで実際に起きたもので、スコットは舞台を18世紀はじめに移し、恋人たちの名前をルーシーとエドガーとした。ドニゼッティは1835年に本作を書き上げ、7月6日に完成させた。9月26日からのナポリのサン・カルロ劇場の初演は大成功を取めた。(ウィキペディアより)

### なぜ『ランメルモールのルチア』なのか

窮地に追い込まれ、運命の波に呑み込まれて行くルチア、運命に抗って愛を貫くエドガルドの究極の想いが、この作品には詰まっている。人々の深い哀しみや喜びの様々な感情の全てが、この舞台にはある。上演回数の多い作品ではないけれど、激しく心を揺さぶるこのオペラを、私達は敢えて選びました。

「とてつもない声を持つ」と評されたジョン・サザーランドが、ニューヨークのメトロポリタン歌劇場に初出演し、「狂乱の場」を演じた際、12分間拍手が鳴りやまなかった。



© Naohisa Izawa

tenore

### 笛田 博昭

(ふえだ ひろあき)

新潟県出身。名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。第9回マダム・バタフライ世界コンクール及び第50回日伊音楽コンクール第1位。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2012年フェッラーラ国際コンクール第1位、その際にフェッラーラ歌劇場にて《イル・トロヴァトーレ》マンリーコ役でイタリアデビューを果たす。

2023年6月のパレルモ・マッシモ歌劇場来日公演では、急遽代役として《ラ・ボエーム》のロドルフォ役で出演し、聴衆をはじめ共演者や現地オーケストラから鳴り止まぬ大喝采を浴びた。指揮のフランチェスコ・イヴァン・チャンパ氏からは「世界レベルでの最高のロドルフォ」と賞賛される。

「サントリー一万人の第九」「東急ジルベスターコンサート」「NHKニューイヤーオペラコンサート」「クラシックTV」「エンター・ザ・ミュージック」などに出演し、近年メディアへの露出も増えている。NHKクラシック音楽サイト「ららら♪クラブ」のファン投票「あなたの好きな日本人オペラ歌手」第一位を獲得。

2026年1月のウクライナ歌劇場来日公演《トゥーランドット》ではカラフ役に抜擢され、大成功を収める。イタリアオペラ黄金期を思わせるドラマティックな声と、日本人離れしたスタイリッシュな歌唱フォームは比類なく、日本屈指のプリモテノールとしての地位は揺るぎない。新潟県湯沢町特別観光大使。



© 三浦興一

piano

### 河原 忠之

(かわはら ただゆき)

日本を代表する歌手やソリストがその共演者に挙って指名する人気ピアニスト。その幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。国内外の第一線で活躍中の「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVU (イル・デーヴ/第3弾CD発売中!) のピアノメンバー。サイトウキネンフェスティバル等でコレペイトゥールを務める一方、指揮者・プロデューサーとしても、《ラ・ボエーム》《シモン・ボッカネグラ》《リゴレット》《ゴジ・ファン・トゥッテ》《魔笛》《フィガロの結婚》《ドン・ジョヴァンニ》《オリン

ピーアデ》など、数々の公演で心に残る上演を牽引してきた。国立音楽大学卒業、同大学院修了。国立音楽大学及び大学院教授、新国立劇場オペラ研修所シニアコレペイトゥール。

チケットのお求め (3月28日発売開始)

### プラットチケットセンター

URL <https://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)

電話 0532-39-3090 (休館日を除く10:00~19:00)

### チケットぴあ

URL <https://t.pia.jp/> (Pコード: P322-567)

### オリエント楽器豊橋店 電話 0532-54-5500

営業 10:00~19:00 (毎週水曜日・第3木曜日定休)

愛知県豊橋市大町30

### カルミア2Fギフトマーケットセンター

\*店頭のみでの受付となります (10:00~21:00)

愛知県豊橋市花田町西宿無番地 電話 0532-55-2711(代)



穂の国とよはし芸術劇場  
TOYOHASHI ARTS THEATRE

PLAT アートスペース

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地



※未就学児の入場はご遠慮ください。

※車椅子をご利用の方は事前に委員会事務局までご連絡ください。席数に限りがあります。

〒440-0086 豊橋市下地町字橋口31番地 豊橋三菱ふそう自動車販売株式会社内

FAX 0532-53-7888 info@mikawa-opera.jp <http://www.mikawa-opera.jp>

