

# 井垣壮太

井垣壮太 & ミケーレ・イエニングス  
ピアノコンサート

Sota Igaki & Michael Giovanni Jennings Piano Concert

# ミケーレ・イエニングス

ベートーヴェン ピアノソナタ第29番「ハンマークラヴィア」変ロ長調 Op.106 | 井垣

L.V. Beethoven Piano Sonata No.29 "Hammerklavier" Op.106

ハイドン アンダンテと変奏曲 へ短調 Hob XVII:6 | ミケーレ

F.J. Haydn Andante with Variations Hob XVII:6

バッハ アリオソと20の変奏曲 ハ長調 Wq.118/10 | ミケーレ

C.P.E. Bach Arioso with Variations Wq.118/10

バッハ パルティータ第6番 ホ短調 BWV830 | ミケーレ

J.S.Bach Partita No.6 BWV 830

ほか

TOKYO

2026.7.3 | 金 | 18:45 開演 [18:15 開場]

MUSICASA

TOYOHASHI

2026.7.11 | 土 | 14:00 開演 [13:30 開場]

穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

他分野とのコラボレーションなど新たな挑戦を続ける豊橋市出身のピアニスト井垣壮太と、彼がバッハコンクールで出会ったイタリア人ピアニスト、ミケーレ・イエニンクスとのジョイントコンサート。本公演は2020年に新型コロナウイルスの影響で中止となり、満を持しての開催となります。ピアニスト各々の感性が際立つ競演・共演をお楽しみください。

約7年前、ドイツのバッハコンクールで初めてミケーレの演奏を聴き、クラシックの伝統に裏打ちされた自由な発想とスケールの大きな彼の音楽に強く惹かれました。彼の演奏後「素晴らしいかった、日本で一緒に演奏会をしよう!」と、すぐさま声をかけてしまいました。彼の音楽を日本でも紹介したいし、音楽家として尊敬する人と一緒に演奏会を開くことができたら最高だと直感したからです。初対面でこの馬の骨とも知れない僕の誘いを受けてくれたミケーレと、こんなわがままを聞き入れ、さらにコロナ禍で長い中断があったにも関わらずもう一度機会を与えて下さったPLATの方々には感謝のしようもありません。今回、国や長い時を超えて、このような演奏の場を持てることに大きな喜びを感じております。演奏会当日、ミケーレはバッハの大作「パルティータ6番」で、僕はベートーヴェンの大作「ハンマークラヴィア」で皆様をお迎え致します。暑い盛りの時期になりますが、ぜひ足をお運び頂ければ幸いです。

——— 井垣壮太

## Profile

### 井垣壮太 | Sota Igaki [ピアノ]

1987年豊橋市生まれ。東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。これまでにピアノを近田佐映、長谷川淳、迫昭嘉、ローラン・テシュネ、ピアノ・デュオを藤井隆史、ソルフェージュを三浦健一、音楽理論を平野貴俊の各氏に師事。2015年度プラトワンコインコンサート出演以降、穂の国とよはし芸術劇場PLATでのコンサート等に出演を重ねる。2024年はファッションディレクターの重鎮、赤峰幸生氏とのコラボレートでコンサート&トークを企画、出演し好評を得た。

### ミケーレ・ジョバンニ・イエニンクス Michael Giovanni Jennings [ピアノ]

1995年イタリア・ミラノ生まれ。2017年ミラノ大学にて哲学を専攻し卒業。2020年コモ音楽院卒業、2023年ミラノ音楽院修士課程を最高成績にて修了。現在はミラノ音楽院でバッハの鍵盤のためのパルティータにおける修辭的表現と修辭的ジェスチャーの関係についての研究プロジェクトで博士課程奨学金を取得し、スウィツェーラ・イタリアーナ音楽院でF.コッリ氏、サルツォ音楽院でA.デルジャヴァン氏のもとで研鑽を重ねる。これまでイタリアとヨーロッパで多数のコンサートに出演。近年は録音にも力を入れており、UrsaRecレーベルからバッハのゴールドバルク変奏曲をはじめ、ベートーヴェンやシューベルト、シューマンの作品のアルバムをリリース。2026年はスカララッティの作品のみを集めたアルバムの録音を予定している。演奏活動以外にも音楽哲学の講師としてミラノ音楽院の夜間コース等で多様な学生に教えている。最近ではP.フォルレンツァ氏と共同で学術論文を発表。また、PianoLink Philharmonic Orchestraのコーディネーター、エグゼクティブディレクター等として携わるなど、多方面で活動している。



音声用テキストQRコード

## 東京公演

2026.7.3 | 金 | 18:45 開演 [18:15 開場]

MUSICASA (ムジカーザ)

料金

一般 | 4,000円 学生 | 2,000円

チケット取扱・お問合せ

井垣壮太 rehree.m@gmail.com

アクセス

〒151-0066 渋谷区西原3-33-1

小田急線・東京メトロ千代田線代々木上原駅東口より徒歩2分



## 豊橋公演

2026.7.11 | 土 | 14:00 開演 [13:30 開場]

穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

料金

全席自由・整理番号付・税込

一般 | 3,500円 U25 | 1,700円 高校生以下 | 1,000円

※U25(25歳以下)・高校生以下は、入場時に本人確認書類をご提示ください

※未就学児のご入場はご遠慮ください ※開場時間より整理番号順にご入場いただきます

※車椅子でご来場のお客様は事前に問合せ先までご連絡ください

発売開始

会員先行(プラトフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員対象) 4.25 | 土 | 10:00

一般 5.2 | 土 | 10:00

チケット取扱

プラトチケットセンター ※各発売初日はオンライン・電話のみ。翌日以降残席がある場合は窓口販売あり

オンライン <https://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)

電話 0532-39-3090 (10:00-19:00 / 第3日曜休館、祝日の場合は翌平日)

チケットぴあ <https://t.pia.jp> | Pコード : 324-465 (セブン・イレブン店舗)

豊橋市民文化会館 (10:00-17:00 / 第3日曜休館、祝日の場合は翌平日) ※一般券のみ

鑑賞サポート

車椅子スペース

問合せ先へお電話ください。所定の位置にてご鑑賞いただけます。

託児サービス

生後6か月以上対象、お一人様500円。6.26 | 金 | までに劇場WEBページ申込フォームか問合せ先へご予約ください。定員に達した場合は締切前に終了します。

点訳パンフレット / 音声読み上げ用パンフレット原稿

視覚に障がいのあるお客様にもお楽しみいただけるよう、公演当日配布パンフレットの点訳をご入場時にお渡しします。また、音声読み上げ用の原稿を公演情報WEBページにて公開します。

お問合せ

プラトチケットセンター 0532-39-3090 (10:00-19:00 / 第3日曜休館、祝日の場合は翌平日)

主催 | 豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

令和8年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業



アクセス

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123

TEL 0532-39-8810

(9:00-20:00 / 第3日曜休館、祝日の場合は翌平日)

FAX 0532-55-8192



公演情報詳細