

コミュニティ×アーツ・コーディネーター養成講座 後期

期間 2026年6月28日[日]・7月10日[金]・20日[月祝]

会場 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 B ほか

監修・講師：吉野さつき [よしの・さつき] (愛知大学文学部メディア芸術専攻教授 / ワークショップ・コーディネーター)

英国シティ大学大学院でアーツ・マネジメントを学ぶ。公共ホール勤務、英国での研修（文化庁派遣芸術家在外研修員）後、コーディネーターとして教育、福祉などの場で芸術を用いた活動に携わる。劇場や芸術団体によるアウトリーチ事業、コミュニティアーツプログラムやアーティストによるワークショップの企画運営を担う人材育成にも各地で携わり、実務家としての活動とソーシャルアートに関する実践的な研究を行っている。穂の国とよはし芸術劇場 PLAT ワークショップファシリテーター養成講座講師。

ゲスト講師：小川智紀 [おがわ・ともり] (認定NPO法人STスポット横浜 理事長 / 社会福祉士、社会教育士)

2004年にSTスポット横浜の地域連携事業立ち上げに参画。現在、アートの現場と学校をつなぐ横浜市芸術文化教育プラットフォーム事務局、民間の芸術文化活動を支援するヨコハマアートサイト事務局を担当。NPO法人アートNPOリンク理事・事務局長として障害者芸術文化活動普及支援事業の連携事務局を担当。NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク理事。NPO法人子どもと文化全国フォーラム理事。学習院大学非常勤講師。

ゲスト講師：唐川恵美子 [からかわ・えみこ] (「診療所と大きな台所のあるところ ほっちのロッヂ」文化環境設計士)

長野県軽井沢町にある「診療所と大きな台所のあるところ ほっちのロッヂ」文化環境設計士。栃木県生まれ、福井県育ち。東京外国語大学ドイツ語学科および同大学院修士課程を修了後、都内の劇場にて事業企画運営に携わる。その後福井へUターンし、地域おこし協力隊を経て地元のコンサートホールに勤務。音響や企画、広報を担うかたわら、2017年より古民家で音楽を軸にしたコミュニティ活動「アーティスト・イン・ぱあちゃんち」を立ち上げ運営する。2020年、長野県軽井沢町にオープンした「診療所と大きな台所のあるところ ほっちのロッヂ」へ参画し、医療福祉ケアを担うスタッフやアーティストとともに作品制作、地域活動を展開している。

キリトリ

参加申込書

FAX 0532-55-8192

劇場ホームページからお申し込みいただけます。 <https://toyohashi-at.jp>



オンライン
申込

フリガナ	性別	年齢
氏名		満 歳

職業 (学生の場合は学校名・学年)

携帯電話	自宅電話	FAX (あれば)
------	------	-----------

メールアドレス P C
携帯

※「info@toyohashi-at.jp」「@bunzai.or.jp」からの返信メールを受け取れるように設定をお願い致します。

フリガナ
現住所 〒

この講座に興味をもったのはなぜですか？ (応募動機)

応募締切：2026年6月21日[日]