

リトアニア 現代オペラパフォーマンス

HAVE A GOOD DAY!

10人のレジ係、スーパーマーケットの音、
ピアノのためのオペラ

2026.10.3 SAT 14:00-

穂の国とよはし芸術劇場PLAT
主ホール

Main Hall, Toyohashi Arts Theatre

ヴェネチア・ビエンナーレ金獅子賞
受賞の3名が突きつける、
労働と消費と人間存在のゆくえ



リトアニア 現代オペラパフォーマンス HAVE A GOOD DAY! 10人のレジ係、スーパーマーケットの音、 ピアノのためのオペラ

スタッフ

コンセプト: ヴァイヴァ・グライニテ、リナ・ラペリテ
ルギーレ・バルズジュカイト

台本: ヴァイヴァ・グライニテ / 作曲・音楽監督: リナ・ラペリテ

演出・美術: ルギーレ・バルズジュカイト

照明デザイン: エウゲニウス・サバリアウスカス

衣装デザイン: ダイヴァ・サマヤウスカイト

音響エンジニア: アルナス・ズス

プロデューサー: Operomanija

翻訳: 木村文 上演言語: リトアニア語 日本語・英語字幕あり

アーティストプロフィール

ヴァイヴァ・グライニテ Vaiva Grainytė

作詞 / 1984年生まれ、リトアニア拠点

テキストをベースに、ジャンルを横断する演劇作品や出版活動を展開している。作家、劇作家、詩人。詩的な解釈を通して日常的な社会問題を逆説的かつ異化的なものへと変換する。

リナ・ラペリテ Lina Lapelytė

作曲 / 1984年生まれ、リトアニア拠点

音楽をベースとし、ポップカルチャーやジェンダー・ステレオタイプ、ノスタルジーと戯れる。彼女の作品は、歌を中心とした集団的で感情に訴えるパフォーマンスを特徴とし、訓練を受けた／受けていない出演者を巻き込みながら、脆さや沈黙の問題を問い直す。

ルギーレ・バルズジュカイト Rugilė Barzdžiukaitė

演出 / 1983年生まれ、リトアニア拠点

フィルムメーカー、舞台演出、ビジュアル・アーティスト。遊戯的な方法で人間中心的な思考を揺さぶりながら、現実を異なる角度から照らし出す。

このリトアニア出身の女性3人のコラボレーションでは、ドキュメンタリーとフィクション、現実と詩、そして演劇・音楽・美術の重なり合いに特別な関心を寄せている。3人がはじめて協働したのが、今回上演する『HAVE A GOOD DAY!』(2013年初演)で、10人のレジ係とスーパーの音、ピアノによる現代オペラパフォーマンスで、現在も世界各地で上演が続いている。2作目の協働作である『Sun&Sea』は、リトアニア館として2019年の第58回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展に出品され、金獅子賞(最優秀ナショナル・パビリオン賞)を受賞した。

チケット料金 全席指定(税込)

一般: 6,000円 / U25: 3,000円

高校生以下: 1,000円

※「マイセレクト4」チケット対象公演 ※U25(25歳以下)、高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。一人1枚・枚数限定・入場時本人確認書類提示。※未就学児のご入場はご遠慮いただけます。※演出の都合上、開演後は本来のお席に案内できない場合がございます。

発売日

会員先行*: 2026年7月4日(土)10:00-

一般発売: 2026年7月18日(土)10:00-

*プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員

チケット取扱い

□プラットチケットセンター

オンライン: <https://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)

電話・窓口: 0532-39-3090 (休館日を除く10:00-19:00)

※発売初日はオンライン・電話のみ取扱い。翌日以降残席がある場合は窓口販売あり。

□チケットぴあ

<https://t.pia.jp> (Pコード: 324-924) セブン-イレブン店舗

他会場での上演

9.25 (FRI) / 26 (SAT) ロームシアター京都 ROHM Theatre Kyoto

2026.10.3 SAT 14:00

※開場は開演の30分前予定 ※上演時間: 約55分(休憩なし)

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール Main Hall, Toyohashi Arts Theatre

2019年ヴェネチア・ビエンナーレ(第58回国際美術展)金獅子賞(Best National Participation)を受賞した、リトアニアの女性アーティスト3名、ヴァイヴァ・グライニテ、リナ・ラペリテ、ルギーレ・バルズジュカイトによる現代オペラパフォーマンス。

きわめてミニマルな演出のもと観客の想像力を喚起し、労働や消費の現場を舞台化。私たちの社会の在り方を問い直すとともに、人間の多面性を静かに浮かび上がらせてます。



左からルギーレ・バルズジュカイト、ヴァイヴァ・グライニテ、リナ・ラペリテ

まるで小さい傑作のようだ。
削ることも、加えることも不要。
すごく緻密、すごくシンプル、すごくリアルだ。
*It's like a mini masterpiece. It's just nothing to take away,
nothing to add — it's very solid, very simple and very real.*

— ジョナス・メカス (Jonas Mekas)

👁️ 視覚に障がいのある方のための舞台説明会
申込・詳細は劇場ホームページをご確認ください。

🚗 車椅子スペース

定員有・要予約。プラットチケットセンター(電話・窓口)にて取扱い。車椅子ご利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

👤 託児サービス

定員有・要予約。生後6ヶ月以上対象・お一人様500円。9月18日(金)までにプラットチケットセンターへ電話、劇場HPより申込。



●豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。●豊橋駅南口から徒歩3分。※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋まちぢか・えきぢか駐車場、パーク500をご利用の場合、料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)。

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地
<https://toyohashi-at.jp> TEL: 0532-39-8810 (9:00-20:00) FAX: 0532-55-8192
(休館日) 毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)
(お問合せ) プラットチケットセンター TEL: 0532-39-3090 (休館日を除く10:00-19:00)

主催: 公益財団法人豊橋文化振興財団 共催: 豊橋市 共同招聘: ロームシアター京都
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会
ヴィリニウス市、リトアニア文化評議会
後援: 駐日リトアニア共和国大使館 協力: リトアニア・カルチャー・インスティテュート in Japan



公演詳細はこちら

