貞松・浜田バレエ団

文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））
｜独立行政法人日本芸術文化振興会

KOBE
SAITAMA
TOYOHASHI

Sadamatsu-Hamada Ballet Company

Kamuyot

CREATIVE DANCE RECITAL 38



全国3都市で上演！

この距離、この熱量！

貞松・浜田バレエ団
創作リサイタル38
オハッド・ナハリン振付
『Kamuyot（カムヨット）』

［チケット料金］一般：5,000円 / U-25席：2,500円
一般発売11月20日（金）10:00～
上演時間45分（休憩なし）*全席自由席・税込
*未就学児童はご入場いただけません　*U-25席は、公演時25歳以下対象（当日身分証明証の提示が必要）

お問合せ：（一社）貞松・浜田バレエ団　［電話］078-861-2609（平日10:00～17:00）
主催：（一社）貞松・浜田バレエ団　協力：Gaga Movement Ltd.　後援：（一社）日本バレエ団連盟、（公社）日本バレエ協会

撮影：古都栄二（テス大阪）

Kanuyot

2026年3月、大喝采を浴びたオハッド・ナハリン振付『Decadance』。圧巻のダンスを、今度はもっと間近で！

舞台は、体育館のような広い空間。観客が四方を囲む、その真ん中でダンサーたちが踊ります。
表情も、息づかいも、踊る身体の熱気も、すぐそばに感じられる公演です。
パワフルな動きと、思わず笑みがこぼれるユーモア。多彩な音楽に包まれて、大人も子供も、観る人も踊る人も、
みんながダンスの一部に。初めてダンスを観る方も、気軽に楽しめる作品です。
ダンサーと観客の間の「壁」を越えて、同じ空間で過ごすひととき。
どうぞ心を自由にして、この近さ、この熱量をお楽しみください。

神戸公演

2027年2月20日（土）・21日（日）

開場：13:15　開演：14:00
会場：デザイン・クリエイティブセンター神戸 KIITOホール　〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4
【チケット取り扱い】
●（一社）貞松・浜田バレエ団（3都市共通）…［電話］078-861-2609（平日10:00～17:00）
　貞松・浜田バレエ団オンラインチケット https://p-ticket.jp/shballet

協力：デザイン・クリエイティブセンター神戸
後援：兵庫県、神戸市、（公財）兵庫県芸術文化協会、（公財）神戸市民文化振興財団、（一財）兵庫県学校厚生会、
　　ひょうご芸術文化センター、（株）神戸新聞社、（株）サンテレビジョン、兵庫県洋舞家協会

埼玉公演

2027年2月27日（土）・28日（日）

開場：13:15　開演：14:00　※混雑を防ぐため13:00より前にお並びいただくことはご遠慮ください。
会場：彩の国さいたま芸術劇場 大稽古場（1階）
　　〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
【チケット取り扱い】
●（一社）貞松・浜田バレエ団（3都市共通）
●彩の国さいたま芸術劇場 ※SAFメンバーズ先行発売11月13日（金）
［WEB］SAFオンラインチケット https://www.saf.or.jp/t/
［電話］SAFチケットセンター 0570-064-939（劇場休館日を除く10:00～18:00）
［窓口］彩の国さいたま芸術劇場（休館日を除く10:00～18:00）
　　埼玉会館（休館日を除く10:00～18:00）

提携：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団（彩の国さいたま芸術劇場）

豊橋公演

2027年3月6日（土）

開場：14:15　開演：15:00
会場：穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール舞台上特設舞台
　　〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地
【チケット取り扱い】
●（一社）貞松・浜田バレエ団（3都市共通）
●穂の国とよはし芸術劇場PLAT　プラットチケットセンター
［WEB］https://toyohashi-at.jp（要事前登録）
［電話・窓口］0532-39-3090（休館日を除く10:00～19:00）
　　※発売日翌営業日以降、残席がある場合のみ窓口販売あり

共催：公益財団法人豊橋文化振興財団

KOBE
SAITAMA
TOYOHASHI

Sadamatsu-Hamada
Ballet company

公演情報（日本語）（English）

*車椅子席をご希望の方は貞松・浜田バレエ団へお問合せください（車椅子スペースには限りがございます）　*託児施設のご用意はございません
*営利目的での転売を禁止します　*駐車場（有料）は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

オハッド・ナハリン

オハッド・ナハリンは振付家であり、「Gaga(ガガ)」の創始者である。1952年イスラエルのミズラ出身。1974年にバットシェバ舞踊団でダンスキャリアをスタート。1980年にはニューヨークで振付家としてデビューを果たす。1990年バットシェバ舞踊団の芸術監督に就任し、ジュニア部門である「バットシェバ・ヤング・アンサンブル」を設立。両舞踊団のために30以上の作品を創作し、ネザーランド・ダンス・シアター、パリ・オペラ座バレエ団、モントリオールのレ・グラン・バレエ・カナディアンなど、他の舞踊団にも作品を提供。舞台作品に加えて、「Gaga」と呼ばれる革新的なムーブメント・リサーチおよびトレーニング・メソッドを開発した。約30年にわたりバットシェバの指揮を執った後、2018年に芸術監督を退任したが、現在も「ハウス・コレオグラファー（常任振付家）」として活動を続ける。

出演：貞松・浜田バレエ団

スタッフ
振付…オハッド・ナハリン
構成…堤 悠輔/貞松正一郎
衣裳デザイン…アラ・エイゼンベルグ
音響デザイン… ダビッド・ベル
バレエミストレス… 小西康子/上村未香
舞台監督…坪崎和司（㈲ステージ・ハンド）
音響…津田和志（神戸国際ステージサービス㈱）
衣裳スタッフ…堀部富子/松良朋子/福田咲希
団長/副団長…貞松 融/浜田蓉子

CREATIVE DANCE RECITAL 38